

iBook

Módne pravidlá

Andrea Ziegler

www.andreaziegler.sk

Obsah

- 01 Čo sú to módne pravidlá
- 02 Farebná typológia
- 03 Aké sú to priateľské farby
- 04 Aké sú to nepriateľské farby
- 05 Význam kontrastu
- 06 Farby aj komunikujú
- 07 Analýza postavy
- 08 Ideál postavy v horizontálnej línii
- 09 Ideál postavy vo vertikálnej línii
- 10 Prečo je dobré ovládať módne pravidlá



Módne pravidlá

Sú to pravidlá, ktoré fungujú zaručene a pre každého.

Odkážu na jednoduchý návod ako zostaviť funkčný a ľahko kombinovateľný šatník.

Pomôžu nájsť lichotivé farby a ideálne farebné kombinácie.

Pre každú postavu existujú možnosti lichotivých strihov a materiálov.

Pomôžu nájsť najlepšie doplnky. Naučia tiež ako podporiť osobnosť, zvýšiť sebavedomie a orientovať sa v trendoch.



Módne pravidlá

Ovládať módne pravidlá vám ušetrí kopec peňazí, lebo už nikdy nenakúpite veci, ktoré sa vám nehodia.

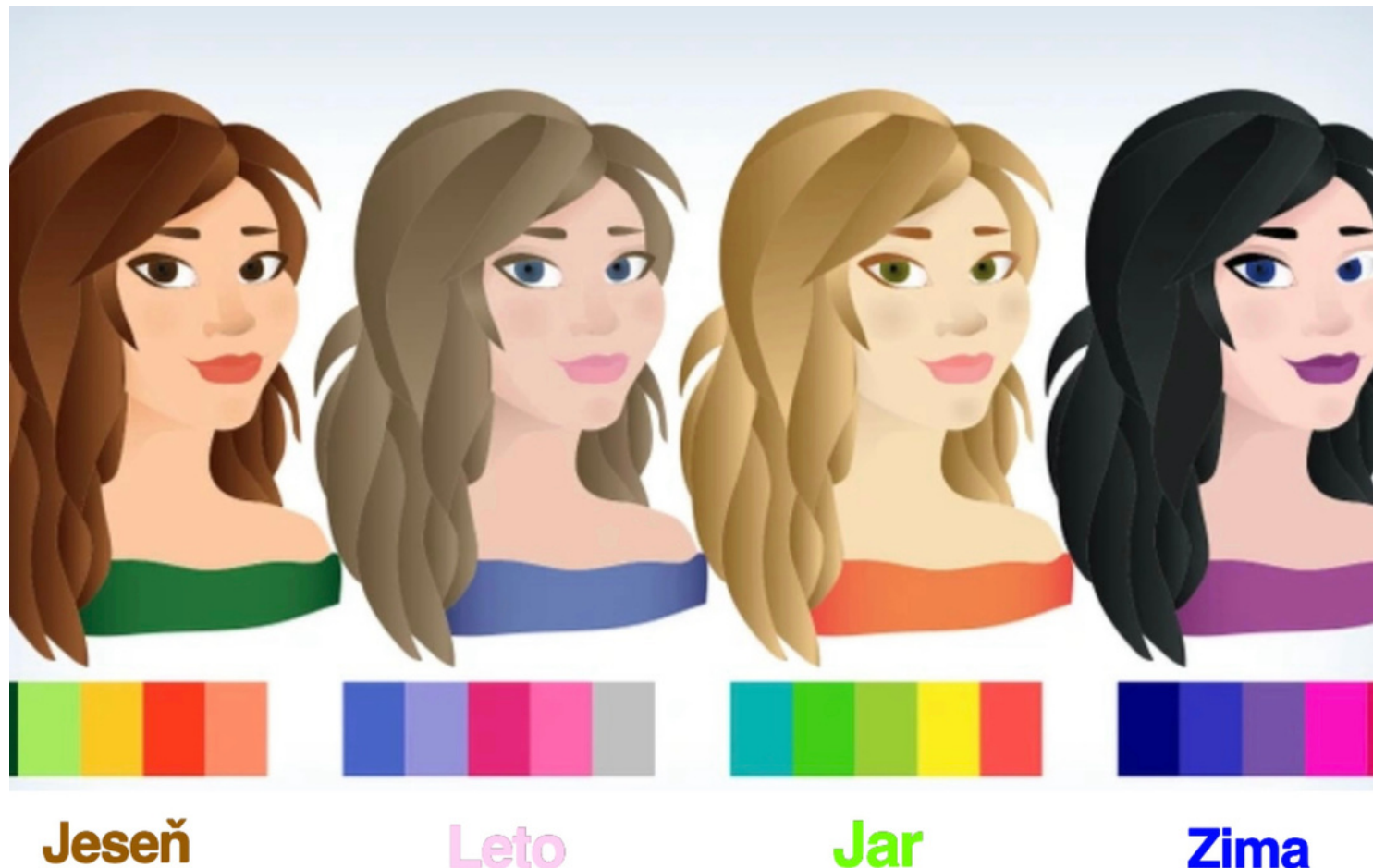
Nepodľahnete pokušeniu ani v zľavách.

Budete presne vedieť, do čoho má zmysel investovať.

Naučíte sa vytvárať ľahko a jednoducho ideálne kombinácie podľa príležitosti či náplne dňa.

Budete si vedieť vytvoriť možnosti aj na vaše nálady.





Farebná typológia

Farebná typológia je metóda, ktorá pomôže určiť, aké farby sú tie vaše priateľské.

Lichotivé, ktoré splynú s podtónom pleti. Rozžiaria, omladia, jednoducho budete vyzerat' sviežo a pekne.

Platí pravidlo, ak podtón pleti obsahuje viac žltej, ste teplý typ. Ak modrej, ste studený typ.

Farebná typológia je prvé a základné pravidlo, ktoré sa oplatí ovládať a nasledovať, aby ste si vedeli zostaviť funkčný a ľahko kombinovateľný šatník na mieru.

To znamená, mať v šatníku farby, ktoré sa nám nielen páčia, ale i pristanú.

Andrea Ziegler

Tip na zistenie podtónu pleti

Vlasy si vypnite, zahaľte bielym uterákom/látkou. Plet' majte absolútne čistú. Bez mejkáu.

1. Zoberte si približne rovnakej veľkosti náušnice, či náhrdelník zlatý a strieborný. Priložte ku krku. Slefujte vašu tvár. Čo vás viac rozžiari? Ak zlato, ste teoplý typ. Ak striebro ste studený typ. Ak to nie je jasné, môžete byť aj neutrálny typ

2. Vezmite si čistú A4 a priložte k dekoltu. Ak sa objaví začervenanie, ste studený typ. Ak to bude dožltá, ste teplý typ. Ak to nie je jasné, môžete byť neutrálny typ.

3. Porovnajte si čisto biele (snehovo) tričko/blúzku s off white (jemne krémové). Sledujte čo sa deje v tvári. Kruhy pod očami, nezrovnalosti v pleti, noso ústne ryhy. Ak sa prehľbia, zvýraznia, stmavnú či zblednú, znamená, že ten ktorý odtieň nie je lichotivý k podtónu pleti. Ak plet' bude kompaktnejšia s off white odtieňom, ste teplý typ. Ak naopak bude rozžiarená čisto bielou, ste studený typ.



Farebná typológia je metóda, ktorá pomôže určiť, aký sme farebný typ - Teplý, studený alebo aj neutrálny. Vychádza z farby obočia, očnej dúhovky, farby vlasov a farby pleti.

Dôležité je, aby bol správny farebný odtieň v blízkosti tváre, ten ktorý nás rozžiari, omladí.

Farebná typológia pomôže odhaliť ideálny farebný odtieň tej ktorej farby, ideálnu sýtosť farby, ideálnu teplotu farby, ideálnu hĺbku farby.

Taktiež ukáže aj aký farebný kontrast je pre konkrétny farebný typ vhodný. Jemný, stredne výrazný či výrazný. Napríklad, tak zistíte, či čierna farba je skutočne pre každého dobrá voľba. 😊

Farba												
Sfarbenie												
Tón												
Odtieň												

Teplý typ je jar a jeseň

Studený typ je leto a zima.

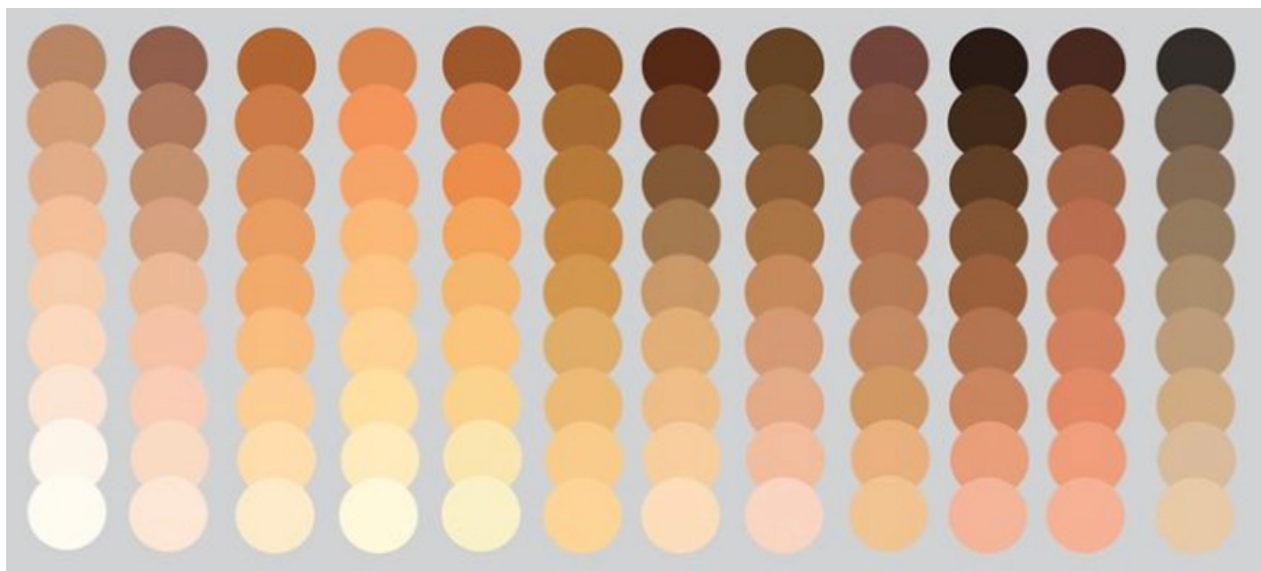
Pre zimu a jar sú výrazné, sýte až žiarivé farby. Akurát rozdiel je v tom, že pre zimu su farby s nižším obsahom žltej. Jar naopak znesie výtazné, sýte farby s vyšším podielom žltej. Teplé farby.

Pristane im aj výraznejší kontrast medzi farebnými odtieňami.

Jeseň a leto majú vo svojej paletke skôr tlmené farby. Pre leto studené tlmené, pastelové farby, pre jeseň tlmené teplé farby, typicky jesenné. pristane im jemnejší kontrast medzi farbami.

Platí všeobecné pravidlo. Žltá je najteplejšia farba a modrá najstudennejšia.

Preto ak je v podtóne pleti viac žltej, je to teplý typ. Ak modrej, studený.



! Rozdiel medzi tónom a podtónom pleti je ten, že tón pleti sa mení (opálite sa), je ho vidieť. (Bledá pokožka, tmavšia,..) !

Podtón pleti sa nemení. Ani v lete ani v zime. Je stále ten istý. Preto farebnú typológiu stačí absolvovať raz.

Jej princípy platia počas každej sezóny v roku. Ak ste studený typ, tak vám ani v lete nepristanú teplé odtiene jednotlivých farieb. Vždy to budú tie s vyšším podielom modrej v odtieni.

A to isté platí opačne. Ak ste teplý typ, tak studené odtiene nebudú pre vás ani v zime!

Priateľské farby

Priateľské farby sú tie, ktoré nás rozžiaria. Akoby splynuli s podtónom pleti.

Omladia nás, budeme pôsobiť sviežo a zdravo.

Priateľské farby budú našu osobnosť sprevádzať, nie prekryvať či potláčať.



Je veľmi dôležité, aby boli v blízkosti tváre.

To isté platí aj pre mejkap, farbu rúžu, farbu lícenky, očných tieňov... keď sme raz studený typ, nemôžeme mať mejkap do žltá, farbu rúžu s teplým podtónom.

A farba vlasov by mala tiež ladiť s farebným typom. Pri experimentovaní s farbou by sa malo vychádzať z prirodzeného odtieňa, maximálne o 2 odtiene vyššie či o 2 odtiene nižšie.

Vždy však v súlade s farebným typom.

Andrea Ziegler

Nepriateľské farby

Sú tie, ktoré nám nelichotia v blízkosti tváre.
Môžu nám pridať na vek, zvýraznia vrásky, budeme vyzerat' choro. Jednoducho neladia s našim podtónom pleti.

Tieto farby nás bud' prekryvajú alebo vďaka nim môžeme vyzerat' mdlo.



Môžete si ich obliecť v spodnej časti postavy alebo v doplnkoch.

Nie ale všetky. Vysvetlím pri kapitole o kontrastoch.

Ak už aj máte nesprávny farebný odtieň v blízkosti pleti, skúste ho prekryť/prebiť napríklad šatkou v lichotivom odtieni, náhrdelníkom, rúžom, náušnicami....

Jednoducho dostať tú lichotivú farbu podľa farebného typu čo najbližšie k tvári.

Význam kontrastu

A teraz sa dozviete, prečo pre niekoho čierna farba nebude dobrá voľba ani v spodnej časti postavy či v doplnkoch.



Ak ste leto alebo jeseň, tak ste aj skôr jemnejší typ čo sa týka kontrastov.

Čiže vo farebnom prechode, v kombinovaní farieb je pre vás lepšia voľba ladiť farby tak, aby nevznikali výrazné bloky farieb.

.Preto, čierna farba nebude dobrá voľba ani v podobe nohavíc, sukne, topánok či kabelky pre letný a jesenný typ.

Letu sa jesenné farby nehodia v blízkosti pleti. Ale môže ich mať zakomponované v oblečení v spodnej časti postavy, či v doplnkoch. To isté platí pre jeseň, niektoré letné odtiene môže zaradiť do svojho šatníka čo najďalej od tváre.

Andrea Ziegler

Ak ste zimný či jarný typ, výrazné kontrasty vám pristanú.



Pre jar čierna farba nie je ideálna voľba v blízkosti pleti. Ale môže ju zaradiť do svojho šatníka v dolnej polovici postavy. Čierna sama o sebe vytvorí výrazný kontrast hádam s každou farbou. Jar ju môže mať tiež v podobe doplnkov. Kabelka, topánky. Ďalej od tváre.

Zima je kontrastná. Výrazné prechody jej lichotia. Musí dávať však pozor, aby nemala v blízkosti pleti teplé farby.

I keď by tak docielila výrazný kontrast, ktorý jej pristane, celkový vizuál s teplými farbami v blízkosti tváre by farebemu zrkadleniu neprosperovalo. Studený výrazný odtieň v blízkosti tváre je pre zimu vhodný.

Nejde len o lichotivú farbu v blízkosti tváre, ale i o lichotivú farebnú kombináciu/kontrast.

Farby aj komunikujú

Každá farba aj niečo vyjadruje. Preto treba dávať pozor aj čo cez oblečenie odkazujeme, tlmočíme. Jedna vec je, či nám farby pristanú, druhá vec je či ich vieme aj správne zvoliť a skombinovať aj z pohľadu našich cieľov v danom dni.

Napríklad červená farba:

Na človeka vplýva zvýšením pulzu, krvného tlaku, zrýchleným dýchaním, no podporuje aj sexuálny apetít, chuť do jedla a zvyšuje hlasitosť reči.

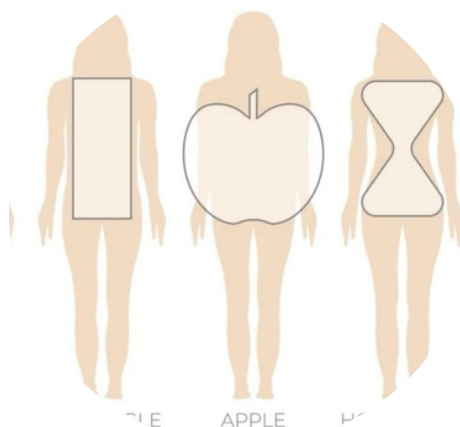
Modrá:

Podľa odborníkov má modrá z psychologického hľadiska upokojujúce účinky. Je farbou neba, vplýva teda na ľudí, ktorí vidia za horizont a život na Zemi im pripadá neistý.

Odmietajú ju ľudia, ktorí majú strach z vlastného vnútra a tiež jedinci nespokojní so svojimi vzťahmi. Mali by sa ňou obklopovať impulzívne a nervózne osoby.

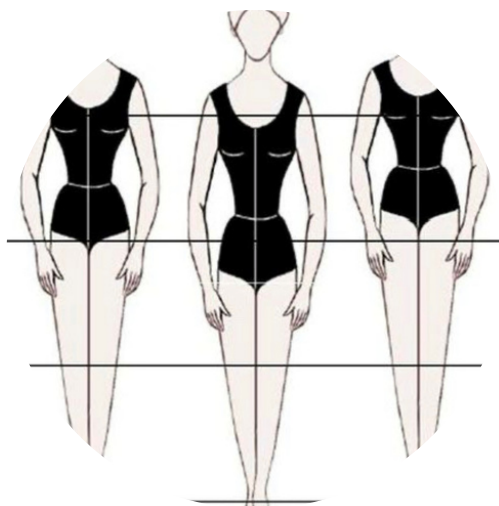


Analýza postavy



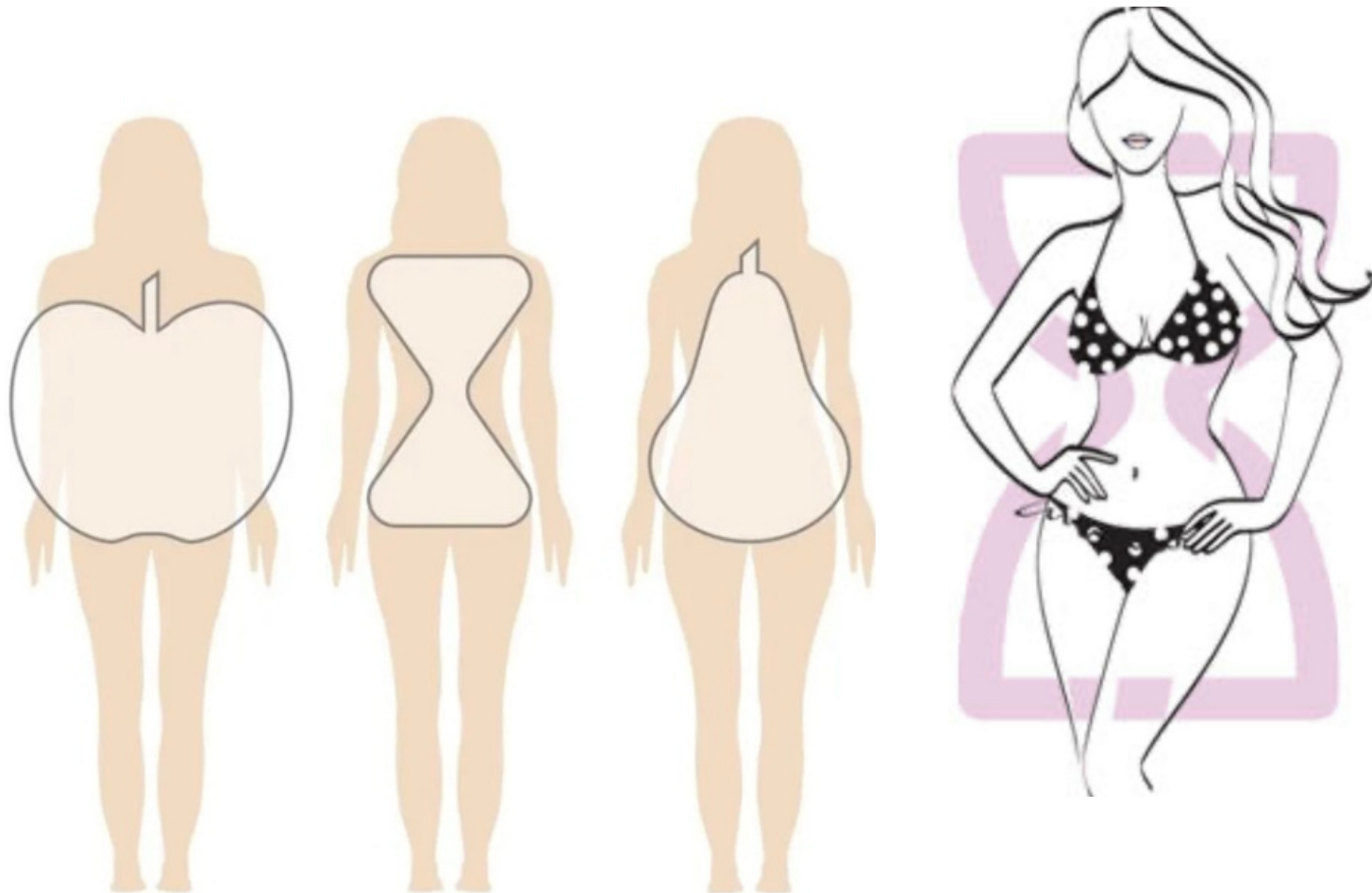
HORIZONTÁLNA LÍNIA

Analýza postavy v horizontálnej línii vyhodnocuje ako široké sú ramená, boky a pás. Postava v proporčnej rovnováhe v horizontálnej línii má ramená a boky rovnako široké s definovaným pásom.



VERTIKÁLNA LÍNIA

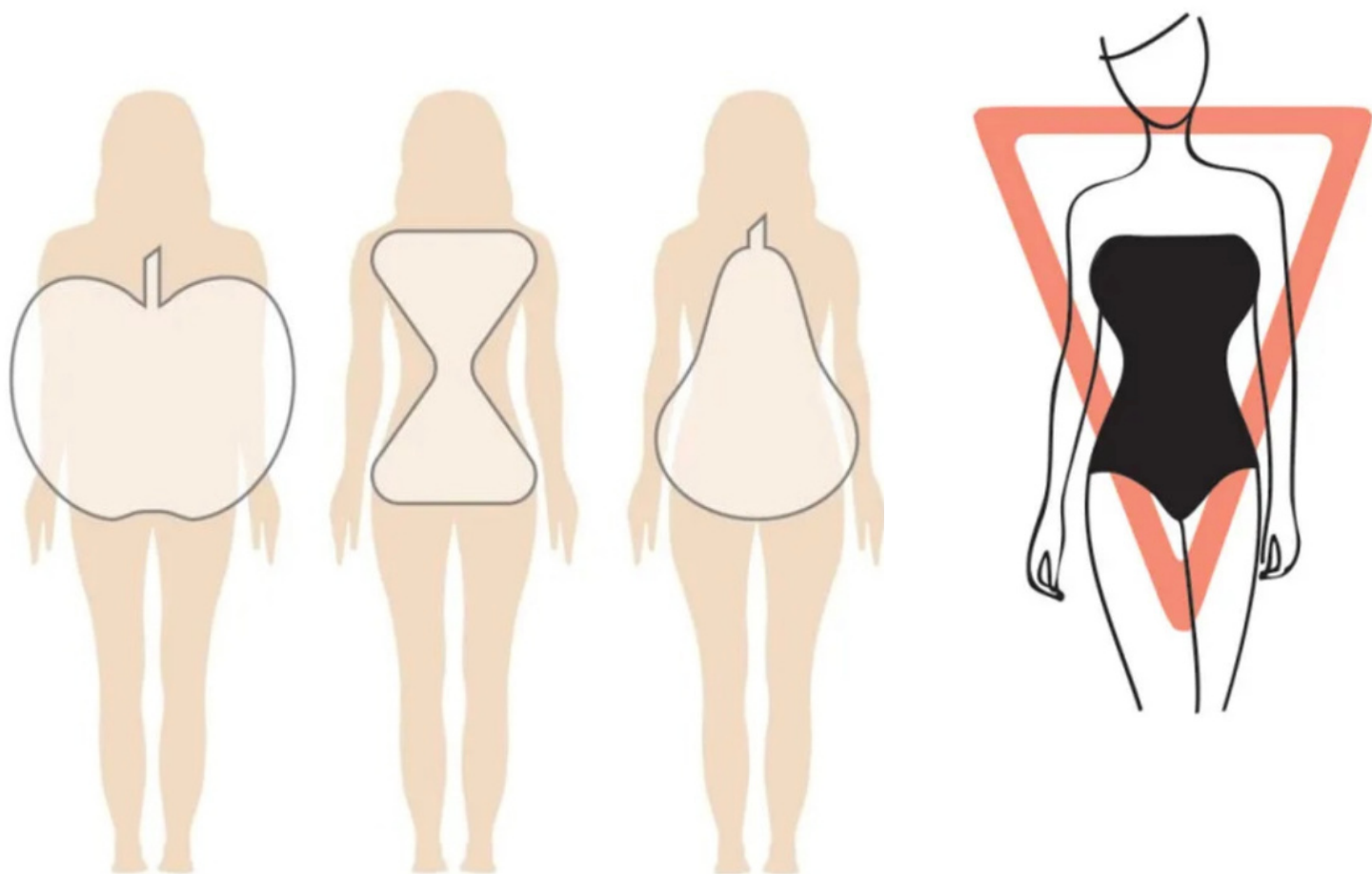
Analýza postavy vo vertikálnej línii zisťuje či vrchná polovica postavy je rovnako dlhá ako tá spodná polovica.



Ideál postavy v horizontálnej línii

Čo to znamená? Ideál ženskej postavy je v proporčnej rovnováhe. Na váhe nezáleží a nie sú to ani miery 90-60-90.

Tento typ postavy sa prirovnáva k presýpacím hodinám. Tento typ postavy by nemal nosiť oversize oblečenie, ale také strihy, ktoré vkusne okopírujú jej vyvážené krivky. Napríklad zavinovacie šaty.

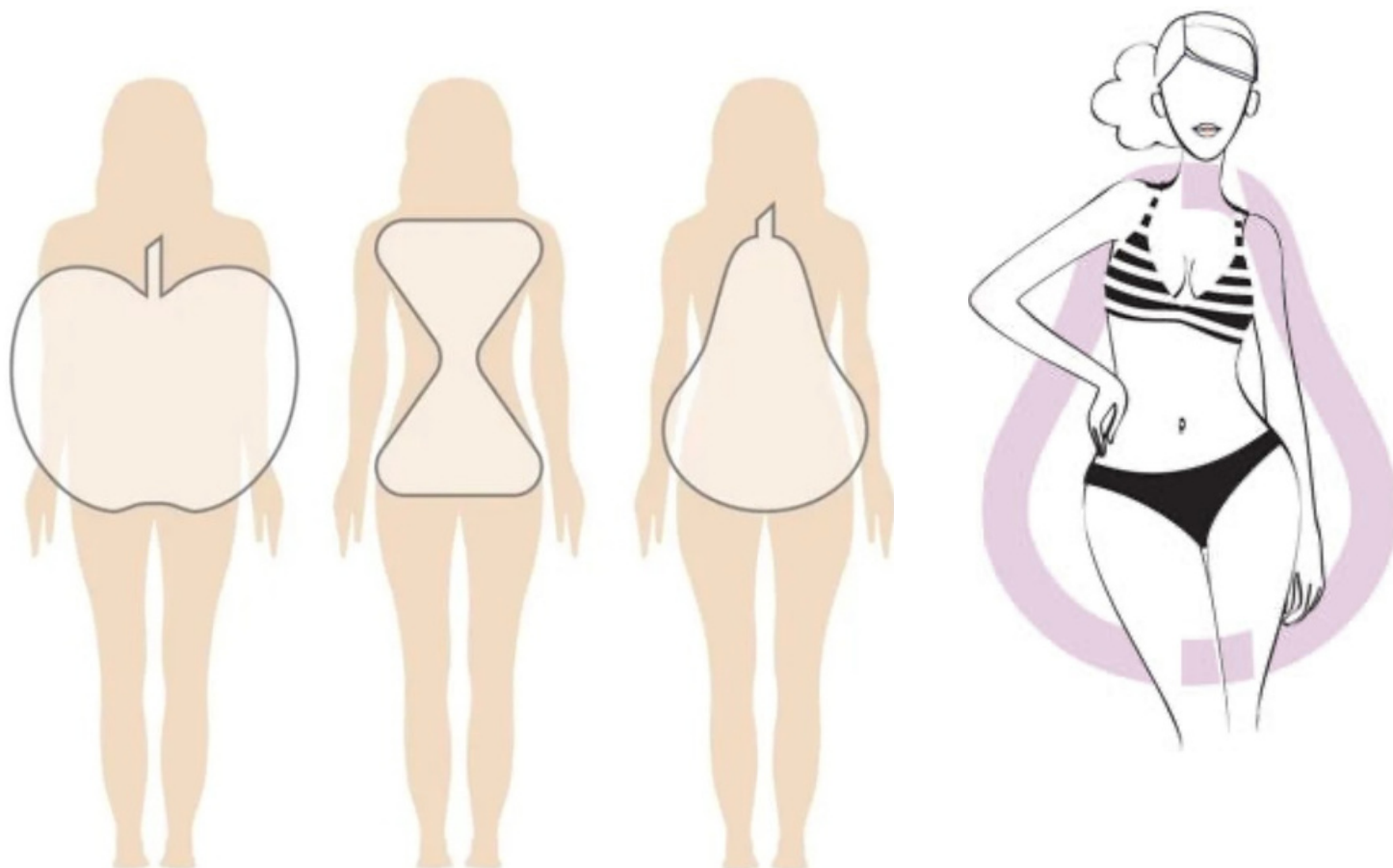


Ideál postavy v horizontálnej línii

Typ postavy jahoda. Postava, ktorá má širšie ramená ako boky.

Na dosiahnutie proporčnej rovnováhy potrebuje táto postava zjemniť objem vo vrchnej polovici postavy a naopak si môže dovoliť pridať na objeme v spodnej časti postavy. Riasené nohavice, široké sukne, hutnejší materiál.

Vrchné diely skôr v tmavších farbách, vzory na tmavšom podklade, bez vypchávk, bez pufovania ramien, večkový výstrih je ideál.

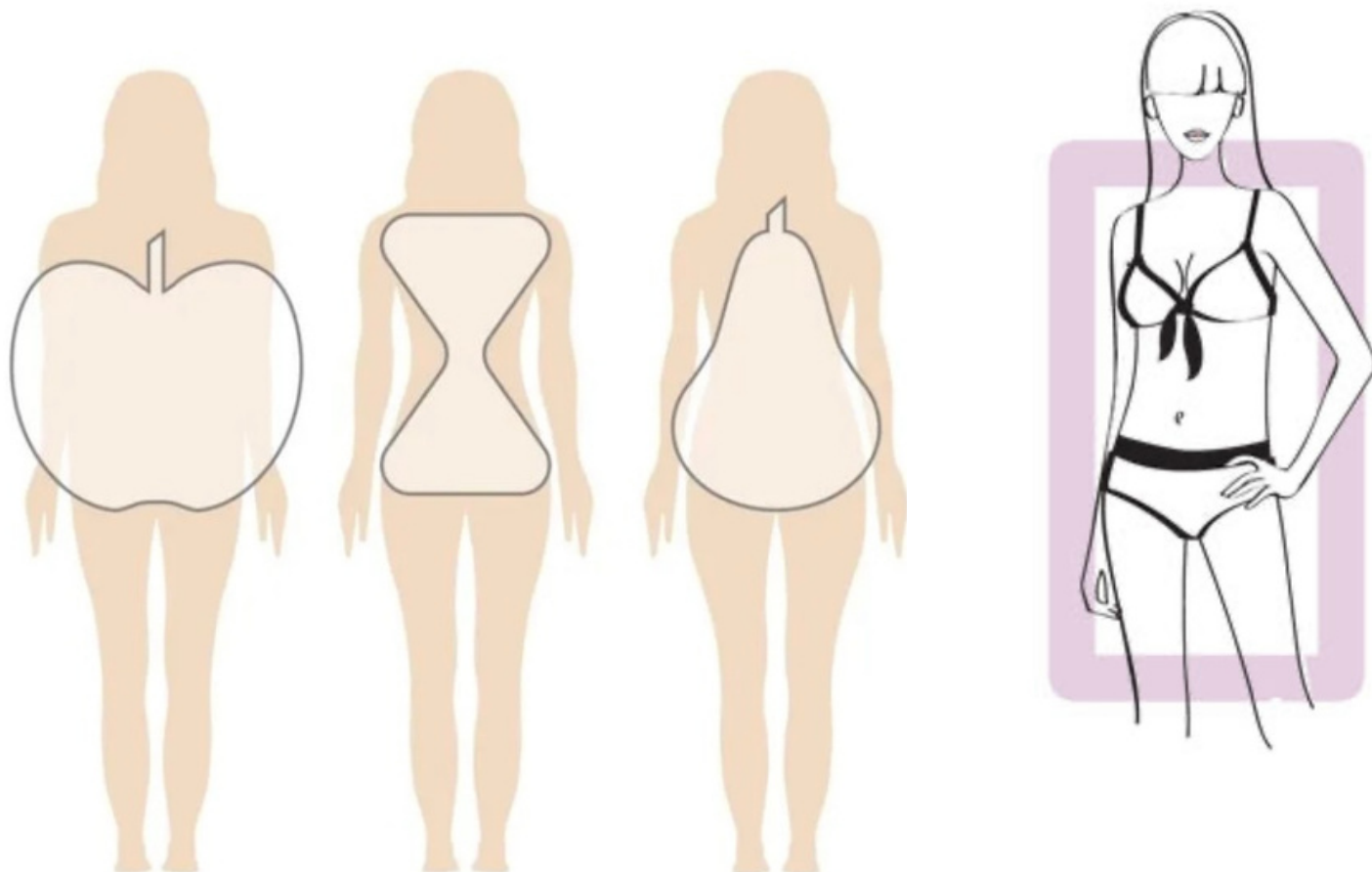


Ideál postavy v horizontálnej línii

Typ postavy hruška potrebuje naopak pridať objem vo vrchnej polovici postavy.

Hutnejšie materiály, svetlejšie farby, riasenie na ramenách, vypchávkky. Lodičkový výstrih si môže dovoliť.

V spodnej časti postavy bez zbytočného pridávania objemu. Nohavice bez riasenia, hladké na bruchu, skôr tmavšie farby. Vyhýbať sa skinny strihu nohavíc.



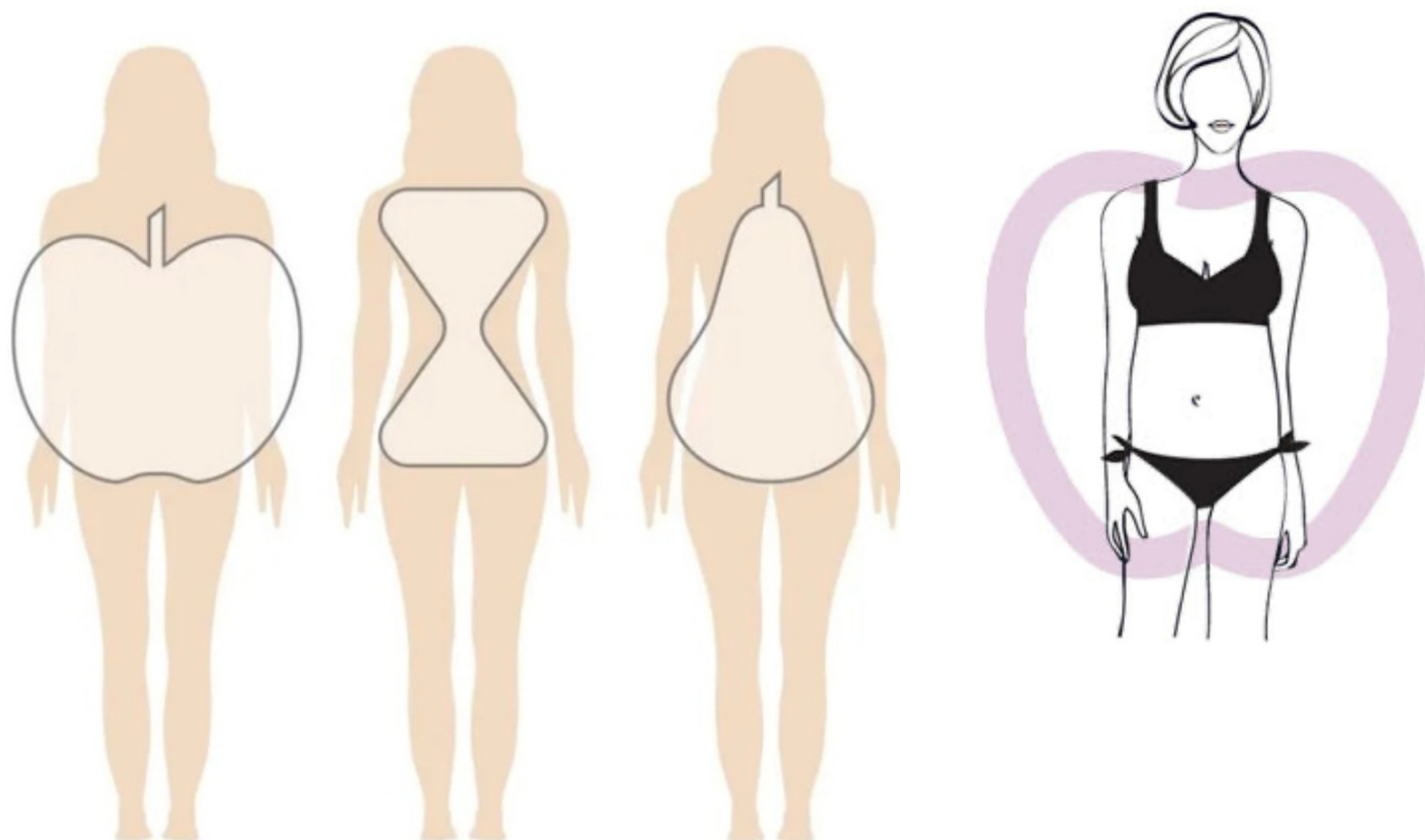
Ideál postavy v horizontálnej línii



Postava banán si môže dovoliť aj hutnejšie materiály.

Strih, ktorý ma už na vešiaku tvar. Potrebuje tvarovať postavu, keďže je rovnako široká v ramenách, v bokoch a v páse.

Potrebuje rozširovať súmerne boky aj ramená a tvarovať pás.



Ideál postavy v horizontálnej línii

Typ postavy jabko má tendenciu priberať do brucha, nemá definovaný pás.

Veľkou výhodou tejto postavy je, že má štíhle končatiny. Môže si tak dovoliť dĺžky aj nad kolená.

Opaskom sa vyhýbať. Skôr vsadiť na tunikový, empire strh, šaty s vertikálnymi odševkami na drieku, ktoré postavu vedia tvarovať ale zároveň dávajú priestor.

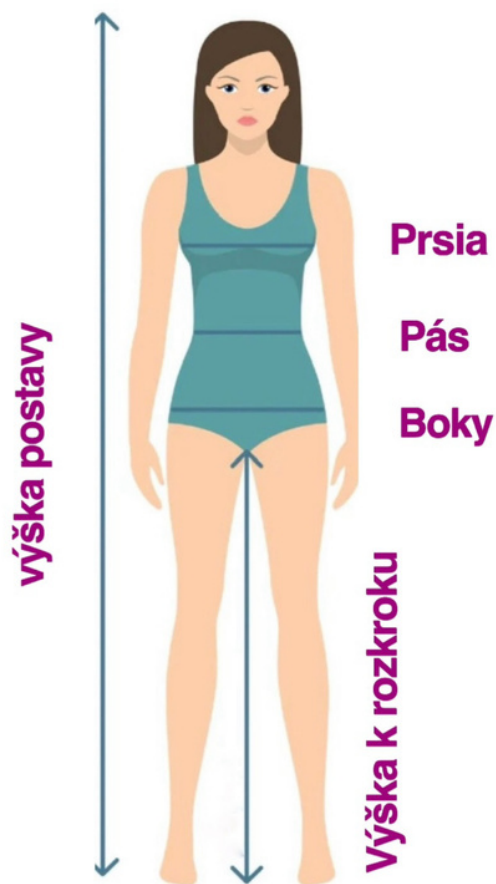
Vyhýbať sa hrubým materiálom.

Ideál postavy vo vertikálnej línii

Analýza postavy vo vertikálnej línii pomôže určiť v akom pomere máte vrchnú časť postavy voči spodnej.

Či ste v proporčnej rovnováhe, čo znamená či dĺžka hornej polovice postavy sa rovná spodnej.

Alebo máte kratšie nohy ako trup alebo máte dlhšie nohy ako trup.



Prečo je dobré to vedieť?

Lebo viete či nosiť vrchný diel skôr zastrčený alebo naopak.

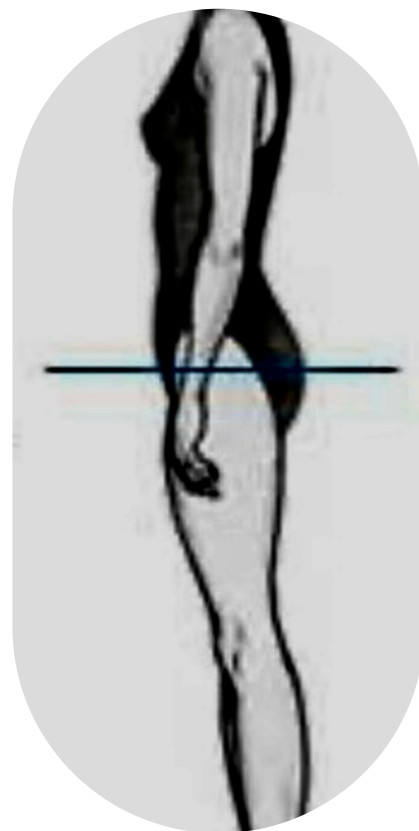
Aké dĺžky vrchných dielov sú pre vás vhodné.

Tiež budete vedieť či si môžete dovoliť 7/8 dĺžky nohavíc, midi dĺžky alebo skôr úplne dlhé. Či siahnuť po vyššom páse a kratšom saku/bunde alebo naopak :)

Ideál postavy vo vertikálnej línii

Ak máte kratšie nohy ako trup, noste vrchné diely ako košeľe či blúzky zakasane, prípadne kratšie verzie. Saká, bundy kratšie, ako končí driel. Maximálne do úrovne, kde začínajú boky.

7/8 nohaviciam a midi dĺžkam sukien sa vyhýbajte. Môžu nohy ešte viac opticky skrátiť. Pozor aj na blok farieb. Skúste ladit' topánky skôr s farbou pokožky alebo s farebným odtieňom spodného oblečenia. Docielite tak rafinovane predĺženie nôh 😊



Ak máte naopak dlhšie nohy ako trup, môžete si dovoliť nosiť veci nezastrčené. Vyhýbajte sa vysokému pásu.

7/8 nohavice si môžete dovoliť. Optické skrátenie nevádi, lebo postava sa dostane tak do odporúčanej rovnováhy vo vertikálnej línii.

môžete si dovoliť aj predĺžené saká. Akurát treba dávať pozor ak ste nižšej postavy, tak maximálne do úrovne bokov.

Prečo je dobré ovládať módne pravidlá?

Pomôžu vám zistiť aké sú vaše lichotivé farby,
Aké su vaše ideálne farebné kombinácie, potlače, vhodné doplnky.

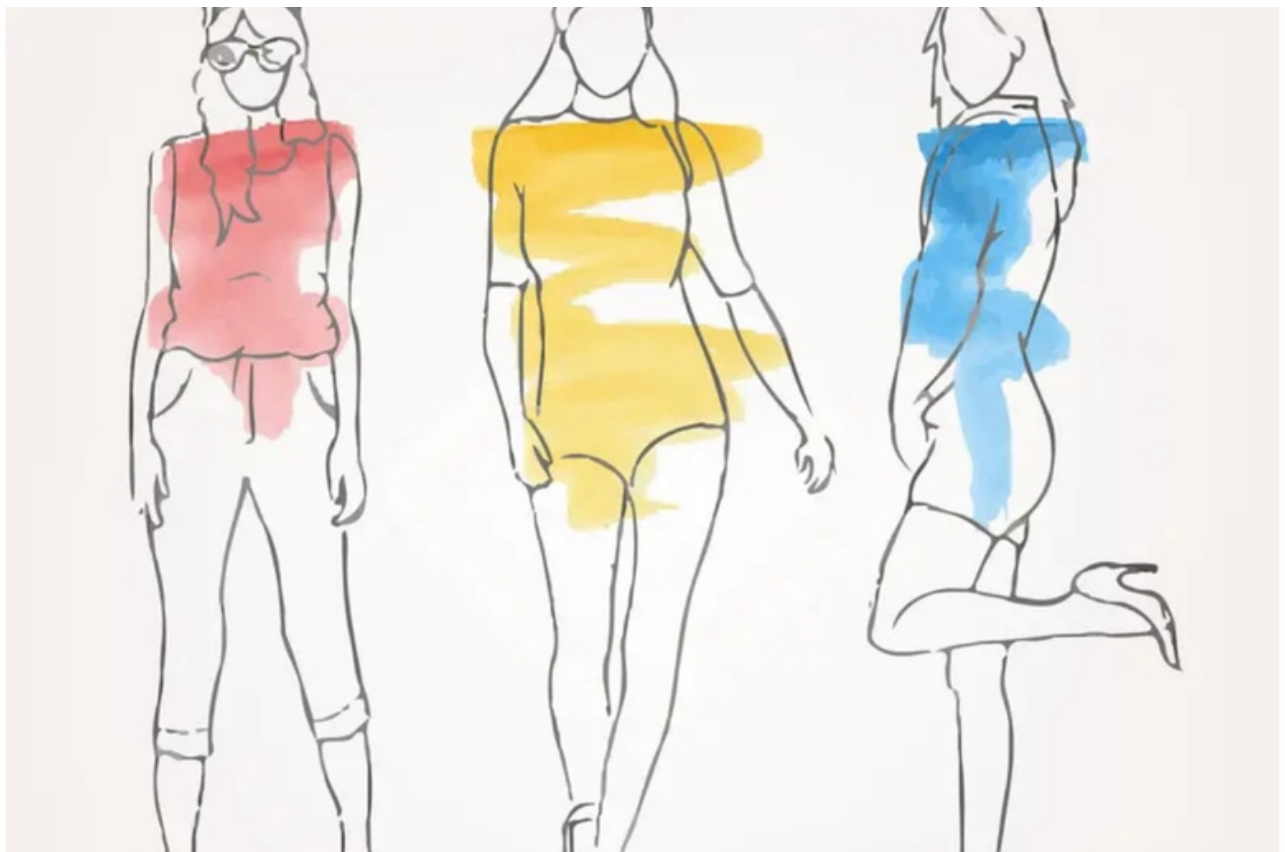
Budete vedieť ake materiály sú pre vás prospešné. Aké možnosti
strihov sú pre vás tá top voľba, aby vaše krivky boli v proporčnej
rovnováhe.

A môžete si obliecť hocičo na čo budete mať chuť.

Budete rozumieť trendom a využiť ich vo svoj prospech a
pochopíte čo je nadčasovosť.

Budete si vedieť vytvoriť šatník, ktorý vám dá spoľahlivosť,
funkčnosť ale aj láskavosť.

Všetko tak, aby bolo v súlade s vašou osobnosťou. Budete presne
vedieť ako si vytvoriť váš osobný jedinečný štýl!



Andrea Ziegler